

1. (Dis)embodied Soul: The Politics of Exclusion in Robert Montgomery Bird's Sheppard Lee. 《應用外語學報》 26 (2017): 15-34.
2. 測繪界線 / 弦：聘瓊《梅森與迪克森》中異端的「解」歷史能量。《中外文學》 42:1 (2013): 65-106。
3. 「超感生的表面」：梅爾維爾《皮耶》中的感官書寫。《英美文學評論》 17 (2010): 63-89.
4. 活化的精神：德利洛《地下世界》中的廢棄影像與身份認同。《英美文學評論》 15 (2009): 67-92。
5. "The Rhetoric of Disability: The Dilemma of Colonial Discourse in Mardi." NTU Studies in Language and Literature 22 (2009): 107-131.
6. "The Rhetoric of Travel Narrative in Late Qing Fiction." St. John' s University Journal 24 (2007): 193-204.
7. "The Rhetoric Strategy of Travel Narrative in Li Ruzhen' s Jinghua yuan and Herman Melville' s Mardi." Ph.D. Dissertation. Purdue University, 2005.